

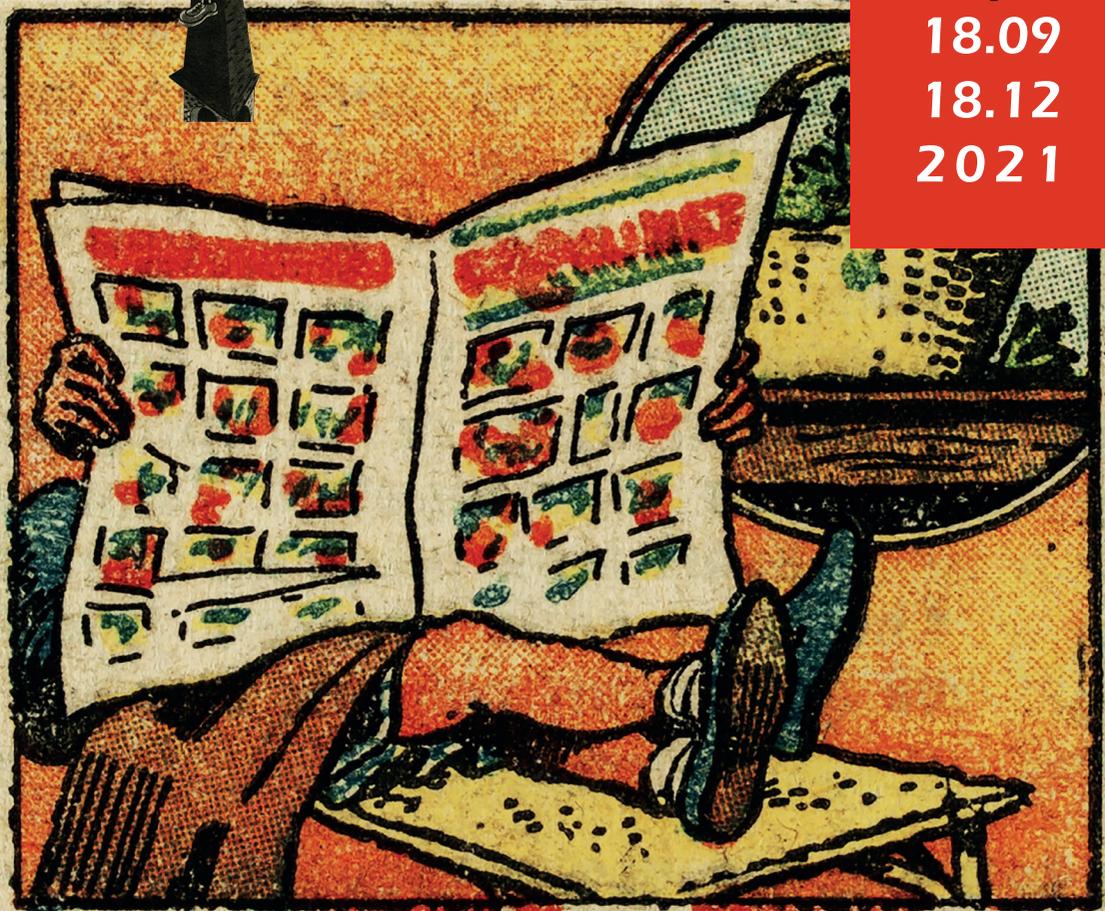
Journées Européennes du Patrimoine, 2021

PETITS BONHEURS À FEUILLETER

LE LIVRET DES ENFANTS DE 17 À 107 ANS



Expo
18.09
18.12
2021

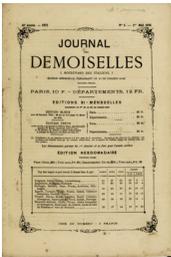


Le livret des enfants de 17 à 107 ans

Mensuel, hebdomadaire, pour filles, pour garçons, en noir et blanc, en couleur... De 1833 à 1988, la forme des journaux destinés aux enfants ne cesse d'évoluer afin de plaire aux jeunes lecteurs (*et à leurs parents !*).

Vous trouverez dans ce livret la fiche d'identité des journaux illustrés pour enfants conservés à la médiathèque Jacques-Chirac et présentés dans l'exposition « *Petits bonheurs à feuilleter* », du *Journal des demoiselles* à *Spot BD*.

À vous de retrouver les vitrines où ils sont présentés !



JOURNAL DES DEMOISELLES / 1833-1922

*Publication indépendante (bureau du journal)
Mensuel pour les jeunes filles de 15 ans et plus*

Le *Journal des demoiselles* est destiné à préparer les adolescentes (*de 15 à 18 ans*) à leur entrée dans le monde et leur dispense une instruction savante, morale et religieuse. Il est particulièrement célèbre pour ses nombreux articles de mode.

MUSÉE DES FAMILLES / 1833 - 1900

Mensuel (puis bimensuel) tout public

Sous-titré « *Lectures du soir* », cette revue au coût relativement bas (*5 francs l'abonnement*) est fondée par Emile de Girardin qui souhaite en faire un véritable « musée » domestique abondamment illustrée.

Malgré une histoire éditoriale houleuse, il publiera bon nombre d'écrivains célèbres : Dumas, Lamartine, Gautier, Verne...



MAGASIN DES FAMILLES / 1849-1878

Mensuel tout public

Ce qui se veut « *le journal le plus complet du foyer domestique* » est à destination de toute la famille, parents comme enfants. Il mêle articles sérieux, contes, économie domestique et mode, féminine comme masculine.

Le livret des enfants de 17 à 107 ans

MAGASIN D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION / 1864-1906

Hetzel

Bimensuel pour les enfants de 7 à 15 ans

Le *Magasin d'éducation et de récréation* est le fer de lance d'Hetzel dans sa lutte contre la « tisane littéraire » fade et moralisatrice de ses concurrents, grâce à des textes de qualité et un large recours à l'illustration. Il est particulièrement célèbre pour avoir publié en feuilleton de nombreux romans de Jules Verne.

L'ÉCHO DU NOËL / 1906-1935

Maison de la bonne presse (Bayard)

Hebdomadaire pour les garçons de 6 à 15 ans

L'ÉTOILE NOËLISTE

Maison de la bonne presse (Bayard)

Hebdomadaire

1914-1938



Hebdomadaire à destination des garçons/ des filles de 6 à 15 ans.

Déclinaison pour les enfants d'un titre pour adolescents, le Noël, *L'Écho du Noël* et *L'étoile Noëlisme*, son pendant féminin, propose un contenu tourné vers la pratique religieuse.



LISETTE

1921-1973

Société du Petit écho de la mode (Editions de Montsouris)

Hebdomadaire pour les filles de 7 à 15 ans

Lisette, « *Journal des petites filles* » est lancé par la société du *Petit Echo de la mode* dans l'idée de conquérir le cœur de futures lectrices. En mettant l'accent sur les récits illustrés, il atteint dans les années 40 un tirage à 200 000 exemplaires. Lors de l'arrêt de sa publication, il est le dernier « survivant » de tous les journaux pour filles publiés avant-guerre.

Le livret des enfants de 17 à 107 ans

BENJAMIN

1929-1958

Hebdomadaire pour enfants de 7 à 16 ans

Créé par Jean Nohain, dit Jaboune, animateur de radio et de télévision, Benjamin se veut « Le premier grand hebdomadaire français pour la jeunesse ». Y collaborent notamment Alain Saint-Ogan, avec *Zig et Puce*, et Joseph-Porphyre Pinchon avec *Grassouillet* ou *La Famille Amulette*.



LE JOURNAL DE MICKEY

1934-1940 / 1943-1944 / 1952

Editeur : Opéra Mundi

Sous-titré « l'hebdomadaire des jeunes », (7-13 ans)

Le Journal de Mickey révolutionne la presse jeunesse française et permet l'arrivée en France des productions de comics américains. Il est ponctué de nombreuses rubriques d'infos, concours, blagues et jeux, qui participent au succès du journal.

Plus ancien magazine français destiné à la jeunesse encore en activité, c'est une institution pour des générations de lecteurs...



BAYARD/ RECORD BAYARD

1936-1961

Editeur : La Maison de la Bonne presse

Hebdomadaire pour les garçons jusqu'à 15 ans

Les lecteurs de *Bayard* vivent à travers le journal la devise « sans peur et sans reproche » du chevalier du même nom.

La bande dessinée est très présente, ainsi que des articles imprégnés d'un fort sentiment religieux.

En 1961, la formule est modernisée et le périodique devient une revue mensuelle mixte intitulée *Record*, avec *Les Scouts et Guides de France*, *La Jeunesse étudiante chrétienne* et la maison *Dargaud*. Le titre cesse de paraître en 1976.

Le livret des enfants de 17 à 107 ans



CŒURS VAILLANTS/J2 JEUNES/FORMULE 1

1929- 1981

Union des Œuvres Catholiques de France (Fleurus)
Hebdomadaire pour les garçons de 11 à 14 ans

ÂMES VAILLANTES/J2 MAGAZINE

1937-1963

Union des Œuvres Catholiques de France (Fleurus)
Hebdomadaire pour les filles de 11 à 14 ans

FRIPOUNET ET MARISSETTE

1945-1969

Union des Œuvres Catholiques de France (Fleurus)
Hebdomadaire destiné aux 8-12 ans, public mixte



Ancrés dans un mouvement de catholicisme social, *Cœurs Vaillants* et *Âmes Vaillantes* sont initialement destinés aux patronages paroissiaux. On y retrouve de nombreuses séries BD, et notamment celles d'Hergé dont c'était la première diffusion française.

Destiné à un public rural, *Fripounet et Marisette* met en scène dans sa série vedette deux enfants de la campagne se retrouvant régulièrement aux prises avec des gangsters ou des espions. *Cœurs Vaillants* devient *J2 Jeunes* en 1963, puis *Formule 1* en 1971.



LE JOURNAL DE TINTIN

28 octobre 1948 en France

(26 septembre 1946 en Belgique) – novembre 1988

Editeur : Le Lombard

Sous-titré « Le journal des jeunes de 7 à 77 ans »

Magazine hebdomadaire de bande-dessinée

Devenue revue autonome, *Le Journal de Tintin* publie également des séries inédites comme *Blake et Mortimer*, *Alix*, *Michel Vaillant*, *Ric Hochet*, et *Quick & Flupke*. Un supplément *Tintin Actualités* débute sa publication en 1954, avec de nombreux reportages consacrés aux sciences, à la nature, à l'automobile ou au sport.

Le livret des enfants de 17 à 107 ans



GOMME !

Octobre 1981-janvier 1984 (26 numéros)

Editeur : Glénat

Mensuel de BD tous publics

Gomme ! propose des créations ainsi que des aventures inédites de séries créées dans les journaux *Formule 1* et *Djin*. À la cinquantaine de pages de BD s'ajoutent des jeux en compagnie des héros du journal, des rubriques cinéma, informatique et maquettisme.

SPOT BD

Avril 1986-juin 1988

Editeur : Dargaud

Journal d'information sur la BD, *Spot BD* sert d'outil de communication et de prépublication en librairie. Il est rapidement victime de la mutation de la bande dessinée qui, à partir du milieu des années 80, se vend mieux en albums que dans la presse.

Bécassine est un personnage de bande dessinée jeunesse français, créée par le dessinateur Joseph-Porphyre Pinchon au début du 20^e siècle.

En effet, son apparition remonte au 2 février 1905, dans le premier numéro de « *La semaine de Suzette* », hebdomadaire pour jeunes filles.

Représentée de prime abord sous les traits d'une domestique provinciale tantôt picarde tantôt limousine, cette fille de ferme devient peu à peu bretonne lorsqueson scénariste d'origine est remplacé, en 1913, par Caumery (pseudonyme de Maurice Languereau).

En plus du surnom « *Bécassine* », on voit alors le nom d'Annaïk Labornez apparaître régulièrement pour la mentionner.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le surnom de « *Bécassine* » vient du fait que le jour de sa naissance, un vol de bécasses est passé au-dessus d'elle. Son oncle la surnomme alors *Bécassine* car son nez est aussi court que le bec d'une bécasse est long.

... pour aller plus loin, abonnez-vous à notre blog



Journées européennes du patrimoine

1 septembre 2021 dans *Agenda / Juste un coup d'œil / Patrimoine insolite* par **Anne-Charlotte Pivot**

Les Journées européennes du Patrimoine auront lieu les 18 et 19 septembre prochains autour du thème « Patrimoine pour Tous ». A cette occasion, l'équipe de la Médiathèque Jacques-Chirac vous propose de redécouvrir la presse ancienne pour la jeunesse des années 1830 à 1980, à travers une exposition des titres de littérature [...]



Abonnez-vous à ce blog par e-mail.

Saisissez votre adresse e-mail pour vous abonner à ce blog et recevoir une notification de chaque nouvel article par e-mail.

Adresse e-mail

Pages

- › Blog
- › Projet BNR
- › Fonds patrimoniaux
- › Contact

Liens

- [Médiathèque du Grand Troyes](#)
- [Bibliothèque virtuelle de Clairvaux](#)
- [Institut Rachi](#)



Pour occuper l'été¹

24 août 2021 dans *Jeunesse / Le Patrimoine autrement* par **Caroline Maire**

Pour ceux et celles qui commencent à trouver les vacances un peu longues (si jamais c'est possible...!), voici quelques idées pour occuper les petites mains, piochées dans nos collections de presse jeunesse anciennes. Grâce au magazine *Fripounet* et *Marisette*, dont la médiathèque conserve une collection de 1946 à 1985, vous [...]

Le patrimoine habille vos fonds d'écran !

11 août 2021 dans *Collections d'exception* par **François Berquet**

Pour terminer l'été, l'équipe du blog vous offre cinq images issues de nos collections phares pour personnaliser vos fonds d'écrans d'ordinateur, de tablette ou de téléphone portable. Faites votre choix et téléchargez-les d'un clic-droit.



« Ce livret a été créé dans le cadre de l'exposition « Petits bonheurs à feuilleter » par les équipes de la Médiathèque Jacques-Chirac. »

*Conception : Caroline MAIRE, Emeline PIPELIER et Anne-Charlotte PIVOT
Maquette : Ramonna RATIER*