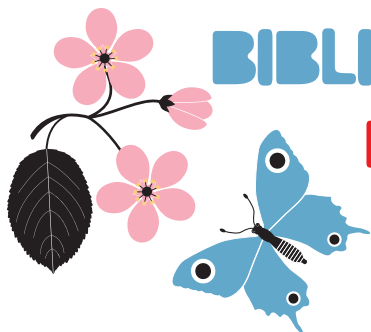


MOIS DES TOUT-PETITS

LE PETIT PLUS
les coups de coeur
des bibliothécaires

15 ans !



BIBLIOGRAPHIE EMILIE VAST



2022

Illustratrice, auteure et plasticienne, Emilie VAST joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques.

Emilie Vast vit et travaille à Reims.



emilievast@yahoo.fr

www.facebook.com/pages/Emilie-Vast

https://www.instagram.com/emilie_vast/



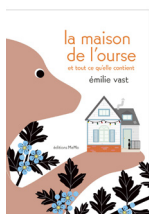
Tous les albums qui suivent ont été publiés par les éditions MeMo à Nantes

PAS PAREIL, 2021



Dans un livre pour les plus petits, Émilie Vast joue avec les caractéristiques de deux chiens que tout semble opposer. Pourtant, un lien bien plus fort que leurs différences les unit...

LA MAISON DE L'OURSE ET TOUT CE QU'ELLE CONTIENT, 2020



Ourse, Ours et Ourson vivent dans une grotte, sombre et étroite, mais confortable. Un jour, Ourse aperçoit de drôles de maisons : des maisons d'humains, grandes, lumineuses et pleines de trésors. De retour chez elle, elle trouve sa grotte lugubre, froide, et austère. Elle raconte à Ours les merveilles qu'elle a vues. Ours réunit alors tous leurs amis. Tous doivent rapporter les matériaux et objets éparpillés dans la forêt par des humains. La clairière est vite remplie d'un incroyable bazar. Tous se mettent au travail, pour créer la maison parfaite pour Ourse. Mais est-ce une si bonne idée ?

JE VEUX UN SUPER POUVOIR, 2020



Voler ? Déjà pris ! Courir très vite ? Aussi ! Beaucoup d'animaux ont des super-pouvoirs, alors que reste-t-il à Lapin ? Avec drôlerie et justesse, Émilie Vast fait découvrir aux plus-petits les capacités extraordinaires des animaux... et leur révèle au passage qu'ils sont eux aussi des super-héros qui s'ignorent !



ENGLOUTIS !, 2019



Quelque chose approche. Les animaux sont encore insouciants, ils courent, grattent, cherchent de la nourriture. C'est Escargot qui se fait attraper le premier.

Douceur et mystère enveloppent ce curieux événement. Émilie Vast raconte, avec poésie, l'entrée des animaux en hibernation.

JUSQU'EN HAUT, 2019



Dans cet album dédié au « poumon vert de la planète », Émilie Vast explore, du bas à la cime, une suite d'arbres où les animaux vivent ensemble en harmonie – ou presque ! On y apprend à compter et à nommer les animaux amazoniens qui s'accumulent de branche en branche.

MOI, J'AI PEUR DU LOUP, 2018



Au fil des pages, l'un des lapins égrène les qualités qui font du loup un animal effrayant, tandis que l'autre attribue ces qualités à un animal différent. Le loup devient alors un hybride très étrange, bien loin du loup réel, bien plus élégant et moins effrayant !

Alors, qui a peur du loup ?

CHAMOUR ET TOUS CEUX QUI NOUS MANQUENT, 2016



Émilie Vast rend hommage, dans ce petit livre, sensible à son chat qui l'a accompagnée pendant des années avant de disparaître, laissant derrière lui un souvenir qui se traduit ici en mots et en images. Un témoignage touchant sur la perte et un message d'apaisement face à la disparition de ceux que l'on aime.

DE PAPA EN PAPA, 2016



« Un jour, il y a très très très très longtemps, le papa du papa du papa du papa du papa du papa, vit naître le papa du papa du papa du papa du papa. »

Ainsi commence cette longue histoire, qui de génération en génération, de papa en papa se rapproche de nous. La narration très simple faite de répétitions s'allège au fil du livre pour faire place à une conclusion très douce, qui remet l'enfant au centre de cette longue histoire. On a le plaisir de redonner leur place aux papas, qu'on oublie parfois...

DE MAMAN EN MAMAN, 2016



Après De papa en papa, Emilie Vast crée l'album De maman en maman, qui lui fait écho. Ses illustrations délicates se prêtent particulièrement bien à la décoration des poupées russes, dont les motifs ornent également la page de texte.

LE SECRET, 2015



Émilie Vast, très inspirée par l'attente de la naissance, un moment aussi mystérieux que la naissance elle-même, a bâti un très joli récit qui rebondit de page en page.

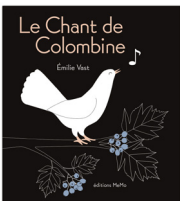
EN T'ATTENDANT..., 2014



Le premier album d'Émilie Vast sur l'attente de la naissance.

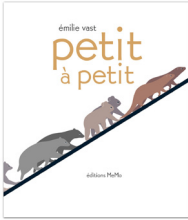
Une mère attend un enfant, observant la nature comme elle en devenir, notant ses étonnantes transformations et voyant les choses s'épanouir pour arriver peu à peu à maturité. Ce livre s'adresse directement à l'enfant par la voix de sa mère et instaure un état d'attente poétique qui crée une douce perception du temps qui passe.

LE CHANT DE COLOMBINE, 2014



Émilie Vast nous livre ici un album en musique. Colombine veut attirer l'attention d'un Pierrot. De page en page et d'oiseau en oiseau, elle apprend une note de chacun. Enfin, les prenant toutes, elle y ajoute les paroles d'un chant d'amour qui séduira son Pierrot. L'apprentissage de la gamme, exercice amusant, est ici accompagné des illustrations d'Émilie, et associé à un air bien connu, pour joindre l'utile à l'agréable.

PETIT À PETIT, 2013



Petit à petit, en partant du plus petit, en rang deux par deux, les animaux se suivent sur le pont du navire tandis que l'eau monte peu à peu. L'histoire est bien connue. Émilie Vast nous la raconte encore une fois, avec ses animaux qui parlent de l'imprudence des hommes pendant la montée des eaux.

Une fable moderne, au graphisme épuré, sur les modifications climatiques.

IL ÉTAIT UN ARBRE, 2012



Un livre sans paroles, comme une ronde muette autour d'un arbre, tout au long des saisons : les oiseaux y nichent au printemps, tandis que les cerfs ornent leurs bois de ses fleurs, les écureuils dégustent ses fruits en été, les oiseaux y apprennent à voler tandis que le vent d'automne arrive... on peut accompagner ces animaux autour

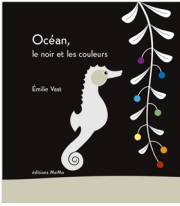
de l'arbre en suivant leurs empreintes, et en avançant dans le livre grâce à des trous dans les pages. Une exploration délicate et délicieuse de la nature en trois couleurs.



NEIGE, LE BLANC ET LES COULEURS, 2011

Neige vit dans le froid et dans le gris de l'hiver. Un lundi, Neige fait une étonnante découverte, une vive baie rouge. Puis mardi, c'est une éclatante baie orange, mercredi, une jaune,

puis une verte, etc.. et ainsi Neige découvre les couleurs de l'arc-en-ciel... que pourra-t-elle en faire ? Neige et Océan permettent à l'enfant de jouer avec les contrastes.



OCÉAN, LE BLANC ET LES COULEURS, 2011

Océan vit dans le silence, et dans le noir des océans. Un lundi, Océan fait une étonnante découverte, une belle perle rouge. Puis mardi, c'est une éclatante perle orange, mercredi, une lumineuse jaune, puis une verte, etc.. et ainsi

Océan découvre les couleurs de l'arc-en-ciel... que pourra-t-il en faire ?

Un très beau travail graphique pour les tout-petits : une découverte des couleurs de l'arc-en-ciel qui apparaissent les unes après les autres, pour s'additionner dans un tableau final.



LE PETIT PLUS

les coups de coeur
des bibliothécaires

Je t'attends, Corinne DREYFUS, Editions Thierry Magnier, 2021

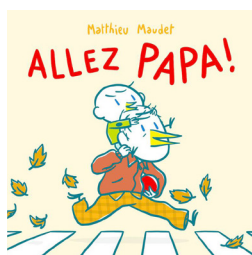
*Léopold attend sa maman. Celle-ci s'est absentée pour très peu de temps. Il doit compter jusqu'à dix avant son retour. Alors Léopold patiente et commence à compter mais l'inquiétude grandit, les questions se bousculent et la panique devient incontrôlable...
Ouf la voilà !*

Un livre au suspense haletant pour apprivoiser les notions de séparation et de retrouvailles.



Allez Papa !, Matthieu MAUDET, l'Ecole des loisirs, 2021

Papa ! Papa ! Réveille-toi ! Papa viens jouer ! Papa, sur tes épaules, Papa ! Joue au ballon avec moi ! Dès le matin, papa n'a pas une minute à lui, parce que son fiston a beaucoup d'énergie ! Alors quand enfin Papa peut se reposer dans son fauteuil, qui vient le voir en criant Papa ! Papa !



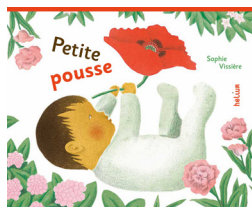
Un petit besoin URGENT !, Quentin GRÉBAN, Mijade, 2021

Les manteaux sont fermés... Ça y est, Eva et sa maman sont prêtes à partir au marché. Seulement, à peine arrivée, Eva sent ce petit besoin urgent de faire pipi... Vite !



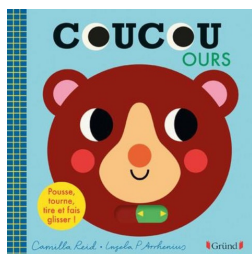
Petite pousse, Sophie VISSIÈRE, Hélicium, 2021

On découvre avec bonheur ce dernier album de Sophie Vissière qui avait exposé sa Belle équipée à la Médiathèque Jacques-Chirac en 2019. Page après page, fleur après fleur, le tout-petit observe les merveilles de la nature en éclosion, festival de couleurs chatoyantes. Le miracle du papillon qui prend son envol fait écho à l'enfant qui grandit entouré de sa famille, avec chaleur et douceur... C'est l'amour qui fait grandir le tout-petit comme le soleil fait pousser la fleur.



Coucou ours, Camilla REID, Gründ, 2021

Un album cartonné avec des tirettes, des volets à manipuler et un miroir ! Coucou les écureuils ! Et l'ours brun ! Poussez, tournez, tirez et faites glisser les volets et jouez à cache-cache dans la forêt !



Pas de panique, petit crabe, Chris HAUGHTON, Thierry Magnier, 2021

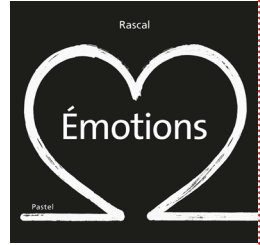
Petit Crabe trépigne d'impatience : aujourd'hui, il va voir l'océan pour la première fois ! Mais une fois au bord de l'eau, Petit Crabe déchanté. L'océan est impressionnant et les vagues sont de plus en plus grosses... Pas de panique petit crabe, tout va bien se passer !

Une histoire drôle et rassurante pour aider les petits à surmonter leurs peurs.



Emotions, RASCAL, L'école des loisirs, 2021

Suivez le tourbillon des émotions dans cet album tout en noir et blanc de Rascal. Les tout-petits pourront facilement identifier les émotions à gérer au quotidien. Un coup de cœur à partager avec un enfant de 2 ans.



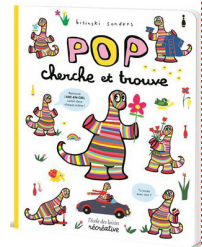
Mais ils font quoi ?, Charly DELWART, ELO, Marcel et Joachim, 2021

Après Mais ils sont où ? les cinq amis reviennent tout en couleurs peps et encore plus loufoques. Un album tout carton adapté aux petits à partir de 2 ans qui donne irrésistiblement envie de sourire.



Pop : cherche et trouve, Pierre BISINSKI, Alex SANDERS, L'école des loisirs, 2021

L'univers de Pop, le petit dinosaure, avec ses amis Fifi, Titi et Zaza : un livre-jeu tout carton pour permettre aux tout-petits de développer leur sens de l'observation.





Bibliographie réalisée par les équipes des médiathèques de Troyes Champagne Métropole

Crédit images : Émilie VAST

Maquette : Ramonna Ratier

