

Exposition

Histoire d'Imprimeurs en Champagne Ardenne

Description :

Le livre moderne imprimé est mis au point vers le milieu du XVème siècle par Gutenberg à Mayence. Rapidement, la nouvelle technique se diffuse en Europe. En Champagne, le premier atelier troyen des frères Le Rouge produit plusieurs incunables à partir de 1483. Troyes compte ensuite plusieurs dynasties d'imprimeurs, comme Les Lecoq ou les Oudots. A Reims, a Sedan, à Chalons ou à Langres, des productions notables marquent l'histoire culturelle : les ouvrages protestants de Jean Jannon ou les précieuses éditions littéraires de Cazin. D'autres éditions sont des prouesses techniques, comme les ouvrages entièrement lithographiés de Louis Barbat.

Fiche technique :

Conception :

Médiathèque du Grand Troyes
7, rue des Filles-Dieu
10088 Troyes Cedex

Composition :

16 panneaux souples.
75cm x 115cm.
Maintient et accrochage par deux barres métalliques.

Catalogue :

Le n°55 (juillet-septembre 2008) de « la Vie en Champagne » est consacré à l'exposition (<http://www.lavie-enchampagne.com>).

Conditionnement et transport :

Le transport aller et retour est pris en charge par l'emprunteur
Rangement dans deux boîtes.
Poids : 50 Kg

Valeur d'assurance de clou à clou : 4 000,00 euros

Contact et renseignement :

La réservation doit être confirmée au plus tard trois mois avant le début de la location.
La signature d'une convention de prêt est indispensable.

francois.berquet@grand-troyes.fr 03 25 43 56 24