

# LECTURES Nomades

du 20 novembre au 5 décembre 2010,  
dans l'agglomération troyenne

Ces premières Lectures nomades sont organisées par la Médiathèque du Grand Troyes dans l'agglomération troyenne. Avec la complicité de compagnies de théâtre passionnées par la lecture à haute voix, voici l'occasion de mettre en lumière quelques écrivains d'aujourd'hui dont nous aimons les univers singuliers et déconcertants... si proches de chacun de nous...  
Leurs points communs ?

- l'art de la forme brève, incisive, mordante parfois.
- leur univers : chacun a son style mais ils ont tous en commun le désir de nous faire partager leurs colères, leurs facéties, leurs batailles avec un quotidien réfractaire...
- l'art de l'équilibre instable...

## Lectures gourmandes

- ▶ **Samedi 20 novembre à 11h,**  
à la bibliothèque municipale de Bréviandes.
- ▶ **Samedi 20 novembre à 16h,**  
à la médiathèque des Chartreux.

A travers cette petite forme festive, la Cie Thearto souhaite partager son solide appétit pour la langue dans une ambiance conviviale autour de Mark Crick, Chantal Thomas, Franz Bartelt, Paul Fournel, Jim Harrison...

Par la Cie Thearto.

## *Le crieur de nouvelles*

---

► **Mercredi 24 novembre à 15h,**  
**à la Maison de la presse** (31 rue Emile Zola à Troyes).

Sur l'idée du crieur de nouvelles, personnage de Fred Vargas dans son roman *Pars vite et reviens tard*, la Cie Thearto propose une intervention originale. Une urne sera disponible à la Maison de la Presse. Venez y glisser vos petits mots (petite annonce, coup de gueule, billet d'humeur ou mot d'amour...) et les comédiens les liront publiquement.

*Par la Cie Thearto.*

## *coups d'oeil*

---

► **Samedi 27 novembre à 15h,**  
**au Musée d'Art Moderne** (Place Saint-Pierre à Troyes).

*André Derain est mort mercredi à neuf heures du soir [...] Il se savait perdu, et quelques jours avant sa mort, il a eu cette parole : "Tout ce qu'on peut dire de moi n'est rien, il n'y a que la peinture." Je ne dirai donc rien sinon qu'il était, à mon avis, le plus grand peintre de notre époque et, pour moi, un ami merveilleux.*

Comme un écho aux œuvres présentées, la cie Thearto propose une lecture déambulatoire autour des textes de Pierre Lévy, de ses rencontres avec les artistes et de la constitution de sa collection d'art.

*Par la Cie Thearto.*

## *En compagnie de Pierrette Fleutiaux*

---



► **Mercredi 1<sup>er</sup> décembre à 19h,**  
**à l'Espace Gérard Philipe**  
(38 avenue Maréchal Leclerc à Saint-André-les-Vergers).

En partenariat avec la bibliothèque municipale de Saint-André-les-Vergers.

*Je date de 1974 ma première rencontre avec Anne. Avec celle qui n'a pas dit : "Gardez vos textes dans un tiroir", qui n'a pas dit qu'ils étaient trop ceci ou pas assez cela, qu'une part de son être était pour et que l'autre ne savait pas, celle qui a dit simplement "J'aime".*

Lecture autour du livre "Bonjour, Anne" qui évoque son amitié avec Anne Philipe, qui fut son éditrice et son amie. La lecture sera suivie d'une conversation avec l'auteure.

*Par la Cie Thearto.*

## *Autour de Pierre Autin - Grenier*

---

► **Jeudi 2 décembre à 18h,  
au Centre Universitaire Troyen**  
(Place du Préau à Troyes).



Coup de cœur pour cet écrivain funambule aux registres les plus variés. Ses textes explorent les territoires d'un quotidien sur lequel il est difficile de garder son équilibre... L'humeur aigre-douce de ses textes est tempérée d'une veine poétique tendre. La lecture le fait dialoguer avec Régis Jauffret. Quelques coups de gueule de Caryl Ferey compléteront cette galerie de paroles bien masculines...

*Par les compagnies Théâtre'Ames et  
le Théâtre de l'Opossum*

## *coups d'elles*

---



► **Vendredi 3 décembre à 19h,  
à la Médiathèque de Sainte-Savine**

Autour de Claude Pujade-Renaud, mais aussi Annie Saumont, Véronique Olmi, Monique Proulx...

On ne présente plus ces grandes dames de la nouvelle, dont les portraits et situations mettent en jeu des femmes se confrontant à l'amour, à l'isolement, au travail, à la maternité, au vieillissement... à la vie toute entière, jusque dans ses territoires les plus fragiles et incertains.

*Par les compagnies Théâtre'Ames et  
le Théâtre de l'Opossum.*

## En compagnie de Franz Bartelt

► **Samedi 4 décembre à 15h,  
à la Médiathèque du Grand Troyes**



*"Sans en avoir toujours conscience, nous sommes nous-mêmes le divertissement des autres, comme ils sont le nôtre. Regarder passer la rue reste un de mes loisirs favoris, je m'y reconnais, j'y note mes propres ridicules, mes insuffisances, mes prétentions stupides [...] Ces gens dont je souris témoignent seulement de ce que je suis".*

Cet écrivain ancré dans les Ardennes, traque ses contemporains, leurs rêves et leurs désarrois. Avec le regard d'un ethnographe un peu désabusé, il raconte des destinées exemplaires, dans un registre tour à tour goguenard et tendre, loufoque et cruel.

La lecture sera suivie d'une conversation avec l'auteur.

*Par les compagnies Théâtre'Ames et  
le Théâtre de l'Opossum*

## Coups de théâtre

► **Dimanche 5 décembre à 17h,  
au Théâtre de La Madeleine.**

Une lecture déambulatoire, bouquet final, dans le théâtre de La Madeleine. Une troupe propose une exploration - découverte du théâtre dans tous ses états et tous ses recoins, loges, fosse, plateau... On y croisera des artistes en répétition, certains mourant de trac, d'autres s'affairant aux costumes, aux maquillages, aux éclairages, etc... Un metteur en scène - à l'instar des grands anciens dont les spectres hantent les lieux - prodiguera conseils et remarques à la troupe dissipée. Des auteurs d'aujourd'hui et de toujours nous accompagneront dans ce parcours ludique...

*Par les compagnies Théâtre'Ames  
et le Théâtre de l'Opossum.*

Durée des lectures : environ 50 minutes

Entrée gratuite

[www.mediathèque.grand-troyes.fr](http://www.mediathèque.grand-troyes.fr)