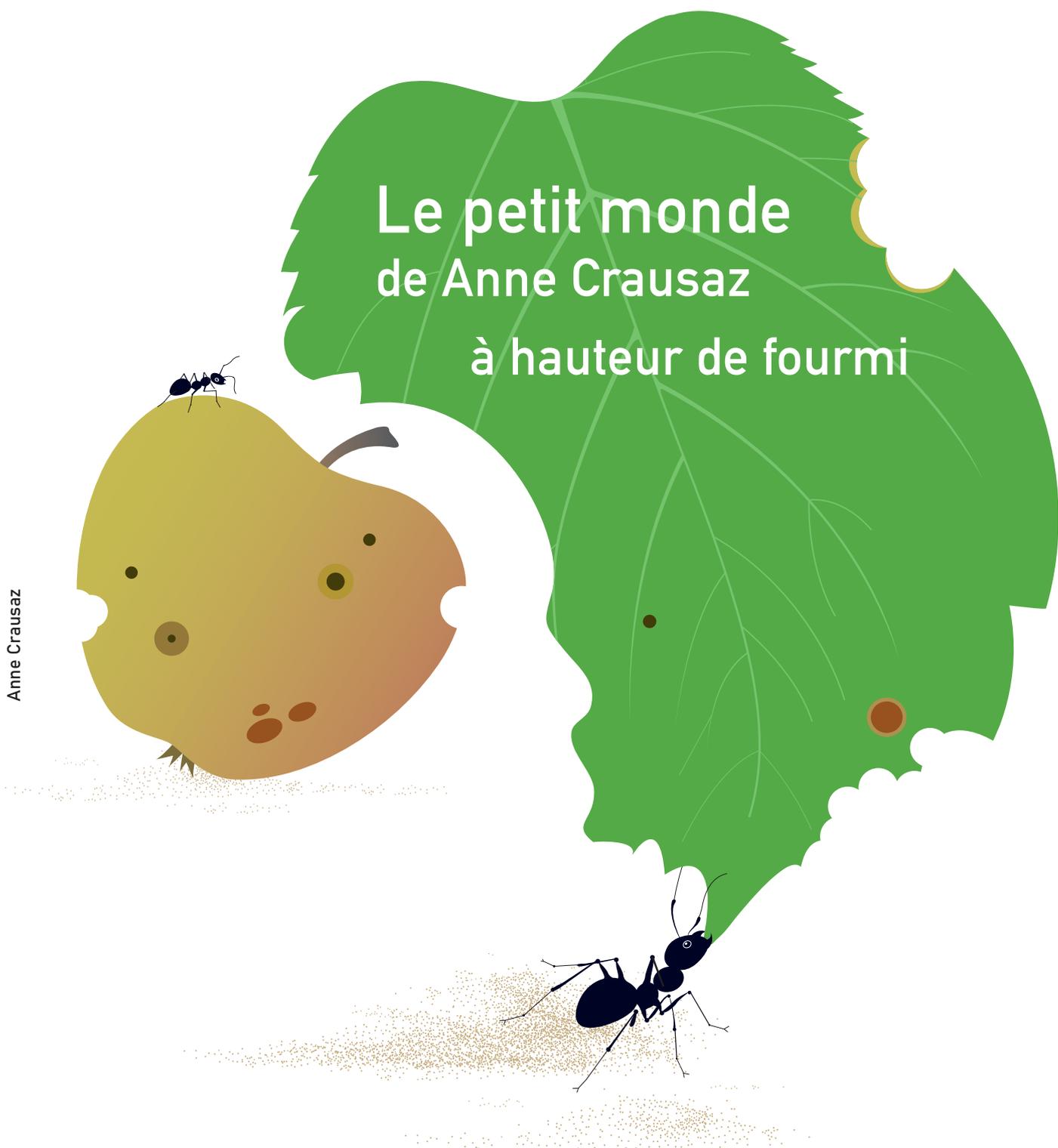


# MOIS DES TOUT-PETITS 2023

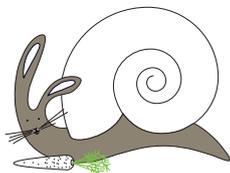
LA PETITE BIBLIOTHÈQUE

Le petit monde  
de Anne Crausaz  
à hauteur de fourmi

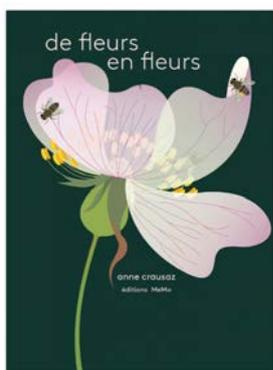
Anne Crausaz



# LA PETITE BIBLIOTHÈQUE d'Anne Crausaz



Anne Crausaz



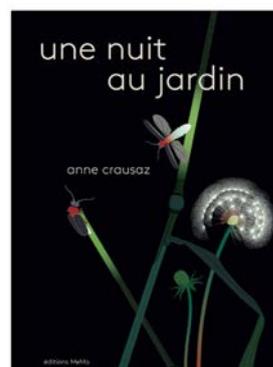
## DE FLEURS EN FLEURS, éditions MeMo, 2023

Anne Crausaz s'intéresse à la diversité des fleurs et à leurs techniques de pollinisation. Saviez-vous que l'Orphrys abeille prenait l'apparence d'un eucère afin d'attirer les mâles ? Ces derniers, tombés dans le panneau, repartiront déçus mais chargés de pollen, prêts à polliniser d'autres fleurs... Quant au Lys martagon, il diffuse une odeur suave qui attire les papillons sphinx, qui repartiront eux aussi avec leur lot de pollen à partager ! Dans de grandes double-pages, au plus près des fleurs, Anne Crausaz dévoile quinze stratagèmes ingénieux de la flore pour assurer sa pérennité.



## QUAND IL FAIT MAUVAIS TEMPS, éditions MeMo, 2022

Dans ce nouvel album, Anne Crausaz s'intéresse aux journées grises et pluvieuses. Des images simples, d'une grande qualité graphique, font observer tout un monde qui s'accommode, avec plus ou moins de facilité, des intempéries.



## UNE NUIT AU JARDIN, éditions MeMo, 2021

Dans un album grand format, à la couverture photoluminescente, Anne Crausaz nous entraîne dans une exploration nocturne. Faune et flore se dévoilent au fil des pages, à la lumière de la lampe de poche. Celle-ci révèle les personnages étranges que l'on croit apercevoir à la seule lumière de la lune, des lucioles et vers luisants. Le jour finira-t-il par se lever sur cet étrange lieu de promenade ? Une plongée dans un jardin plein de surprises !



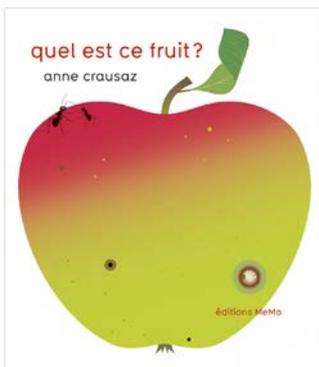
## ROUGE-QUEUE, QUATRE HISTOIRES D'OISEAUX, éditions MeMo, 2021

Entre migration, rencontres, jeux d'enfants et transmission intergénérationnelle, ruses et chants magnifiques, les saisons défilent et avec elles, le ballet des oiseaux. Anne Crausaz raconte, avec une nouvelle voix mais toujours autant de justesse, le quotidien de quatre espèces d'oiseaux.



## QUEL EST CE LÉGUME?, éditions MeMo, 2019

Chaque devinette se compose d'un gros plan sur la peau des légumes, d'une double page au cœur de la chair, et d'un dézoom pour le découvrir en entier, avec sa plante. Si chaque légume se présente lui-même, ce sont deux fourmis qui, par un habile jeu de découpe, nous en font véritablement découvrir l'intérieur et nous guident. À hauteur d'insecte, l'enfant est invité à explorer les textures et les saveurs des produits de la nature, pour son plus grand plaisir.



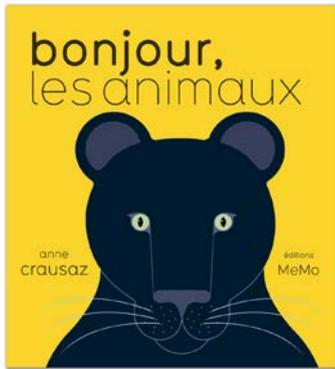
## QUEL EST CE FRUIT?, éditions MeMo, 2019

Chaque devinette se compose d'un gros plan sur la peau des fruits, d'une double page au cœur de la chair, et d'un dézoom pour le découvrir en entier, avec sa plante. Si chaque fruit se présente lui-même, ce sont deux fourmis qui, par un habile jeu de découpe, nous en font véritablement découvrir l'intérieur et nous guident. À hauteur d'insecte, l'enfant est invité à explorer les textures et les saveurs des produits de la nature, pour son plus grand plaisir.



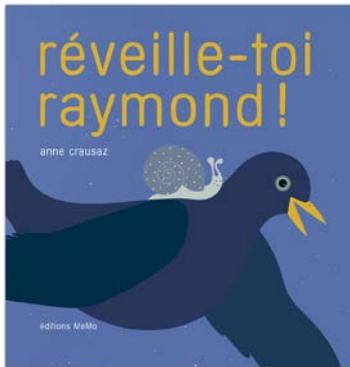
## C'EST L'HISTOIRE, éditions MeMo, 2017

Cet album parle d'histoires en devenir, dont on ne connaît pas la fin mais qu'on voit naître et se développer. Lapin, Souris, Singe et Éléphant reviennent de leurs lectures un peu différents, grandis sûrement. Ils vont avoir envie d'autres livres et vont donner envie à d'autres personnages de lire. L'idée de ce livre est d'écrire et de dessiner le pouvoir qu'ont les histoires : celui de nous emmener, petits comme grands, loin très loin, dans l'imaginaire.



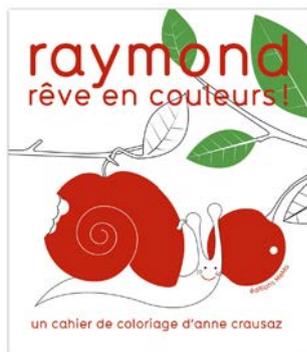
BONJOUR, LES ANIMAUX, éditions MeMo, 2016

Le grand format du livre permet de plonger au cœur du zoo, à travers les yeux de l'enfant. Porc-épic ou lion, tous sont impressionnants pour lui. Il observe ce monde inconnu, l'apprivoise, avant de rentrer chez lui, retrouvant avec bonheur son chat et son chien qui l'attendent. La frontière entre animaux sauvages et domestiques est brouillée, faisant abstraction de toute cage. Entre chat et panthère, il n'y a finalement qu'assez peu de différence.



RÉVEILLE-TOI RAYMOND !, éditions MeMo, 2015

L'hiver approche et Raymond l'escargot rêveur se prépare à hiberner. Il dit bonne nuit à Juliette, rentre dans sa coquille... mais rien ne se passe comme d'habitude, tout va mal ! Les champignons sont énervés et les fraises affamées. Pauvre Raymond, sa coquille est si lourde qu'il ne peut plus avancer... Mêlant humour et quotidien, cet album parlera aux grands comme aux petits, dédramatisant les nuits !



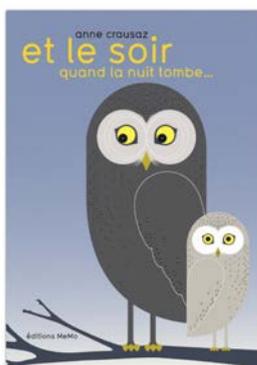
RAYMOND RÊVE EN COULEURS | CAHIER DE COLORIAGE, éditions MeMo, 2015

Cet album parle d'histoires en devenir, dont on ne connaît pas la fin mais qu'on voit naître et se développer. Lapin, Souris, Singe et Éléphant reviennent de leurs lectures un peu différents, grandis sûrement. Ils vont avoir envie d'autres livres et vont donner envie à d'autres personnages de lire. L'idée de ce livre est d'écrire et de dessiner le pouvoir qu'ont les histoires : celui de nous emmener, petits comme grands, loin très loin, dans l'imaginaire.



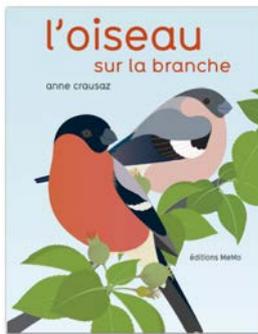
ET LE MATIN QUAND LE JOUR SE LÈVE, éditions MeMo, 2015

La qualité de ce petit livre tient à sa justesse et sa beauté graphique, mais aussi à l'intelligence toute simple des images et des petits personnages qui rebondissent de la nuit au jour et du jour à la nuit, créant une lecture dynamique et facile à partager.



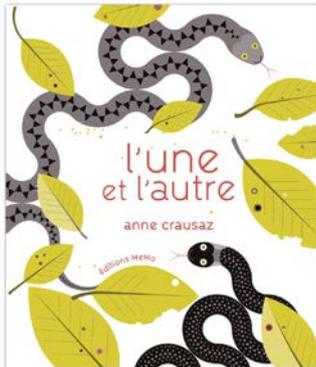
ET LE SOIR QUAND LA NUIT TOMBE, éditions MeMo, 2015

La nuit tombe page à page sur ce petit livre en carton. Tandis que les fouines et les blaireaux sortent manger et que les chouettes apprennent aux bébés à voler sans bruit, les enfants se préparent pour le coucher et les adultes leur racontent des histoires. Des histoires sur le rythme du jour et de la nuit, qui permettent d'accepter la séparation, puisque tout autour la vie continue, nuit après nuit, matin après matin.



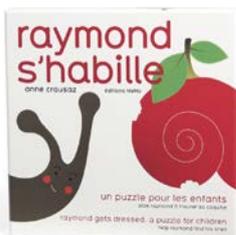
### L'OISEAU SUR LA BRANCHE, éditions MeMo, 2014

Un livre grand format, avec plus d'une centaine de pages que les enfants vont pouvoir tourner comme celles d'une grande encyclopédie, à laquelle on revient sans cesse, en se réjouissant de cette galerie de portraits en plumes...



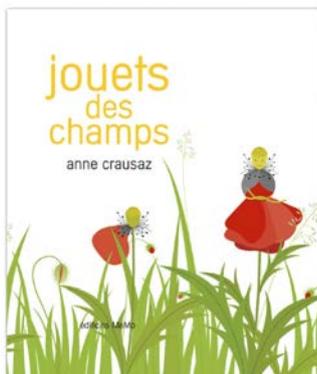
### L'UNE ET L'AUTRE, éditions MeMo, 2013

L'une est enfant unique, l'autre l'aînée d'une famille très nombreuse. Un jour de solitude, le chemin de ces deux serpents se croisent, et une amitié extraordinaire commence... Au fil des pages, les deux amies, devenues aussi proches que des soeurs, apprennent à devenir elles-mêmes, couleuvre vipérine et couleuvre à collier des Cévennes.



### RAYMOND S'HABILLE | PUZZLE, éditions MeMo, 2013

L'aspect très graphique de ce jeu, ses couleurs vives et brillantes en feront un compagnon très amusant à l'univers déjà riche maintenant de Raymond.



### JOUETS DES CHAMPS, éditions MeMo, 2012

Un jour de beau temps, un petit garçon part en excursion dans la campagne avec sa mère. Celle-ci lui montre comment ses jouets peuvent être remplacés, le temps d'une promenade, par ce que la nature lui propose. L'enfant découvre que la graine a inspiré l'hélicoptère, que la coque de noix est une embarcation, que le coquelicot peut être transformé en poupée et le pissenlit en parachute...



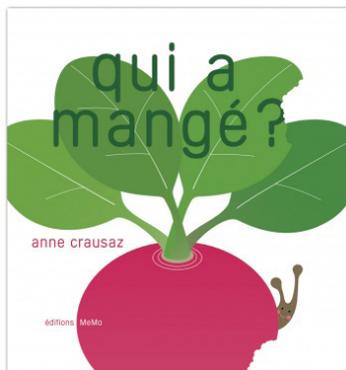
### OÙ ES-TU ?, éditions MeMo, 2011

Un livre à trous, qui invite le lecteur à participer au jeu de recherche de nos deux renards et à s'amuser, avec eux à passer du dedans au dehors. Où es-tu ? est un des trois livres d'Anne Crausaz dans l'esprit de ceux de Bruno Munari. À la fois très simples et épurés dans la narration et le dessin, ils sont pourvus de découpes ou de trous, qui participent pleinement au récit.



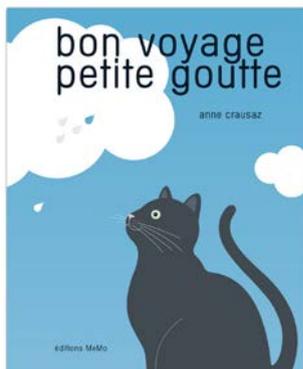
PAS LE TEMPS, éditions MeMo, 2011

Une colonie de fourmis jette son dévolu sur la gamelle des poules... Un trou dans la page de droite mène, sur la page suivante à gauche, aux galeries souterraines de nos fourmis. On les voit ainsi au fil des pages, et malgré toutes sortes d'obstacles, remplir leurs garde-manger souterrains de la nourriture récupérée au dehors... Un livre à trous, qui invite le lecteur à jouer de ce passage de la lumière du dehors à l'obscurité de la terre.



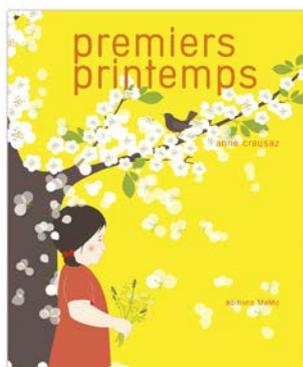
QUI A MANGÉ?, éditions MeMo, 2007

« Mais... qui a mangé ma salade ? » À cette question répond une page de la couleur du légume, grignoté sur son côté, et qui laisse deviner, sur la page suivante, Raymond rougissant... Il en va de même pour les radis, les tomates et les épinards, jusqu'à ce que l'hiver approche... Qui a mangé ? est un petit livre qui fait partie d'un nouveau projet d'Anne Crausaz : la parution simultanée de trois livres dans l'esprit de ceux de Bruno Munari. À la fois très simples et épurés dans la narration et le dessin, ils sont pourvus de découpes ou de trous, qui participent pleinement au récit.



BON VOYAGE PETITE GOUTTE, éditions MeMo, 2010

Voici l'histoire d'une goutte d'eau, baladée au gré du vent, du soleil, de la chaleur, qui devient tour à tour vapeur, flocon, goutte et découvre la mer, la montagne et les plaines. Un parcours initiatique, au cours duquel elle rencontrera animaux et végétaux, pour finalement se poser sur une drôle de pierre qui ne nous est pas inconnue...



PREMIERS PRINTEMPS, éditions MeMo, 2010

Au fil des saisons, une petite fille goûte, regarde, touche, écoute et sent : le goût des cerises, la contemplation d'une nuit d'été, la douceur de l'intérieur d'une bogue de marron, le silence de la neige... Une année pour goûter, sentir, écouter, voir et toucher. une année pour grandir et tout redécouvrir quand revient le printemps.



### RAYMOND JOUE | JEU DE MÉMOIRE, éditions MeMo, 2009

Avec Raymond joue, tous les escargots fantaisistes et colorés de Raymond rêve, l'album paru en 2007, sont rassemblés pour un jeu de mémoire. Un cache-cache qui consiste à retourner une à une ces cartes pour progressivement recomposer les paires, en s'aidant de sa mémoire. Que les adultes se méfient... ce sont les enfants qui vont gagner.



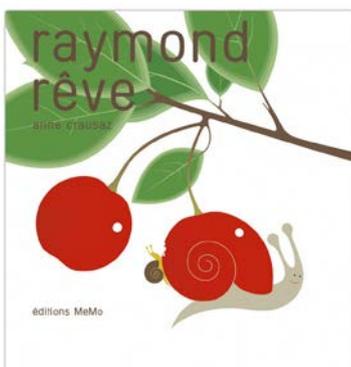
### MAINTENANT QUE TU SAIS, éditions MeMo, 2010

L'amanite tue-mouche est l'un des plus jolis champignons des bois. Elle a pourtant mauvaise réputation. Elle est certes vénéneuse mais elle rend bien des services aux habitants de la forêt. Pour le savoir, il suffit de s'en approcher, de la regarder vivre, et d'écouter les confidences qu'elle nous livre ici. Une nouvelle « histoire naturelle » d'Anne Crausaz, sur l'importance de préserver l'écosystème, servie par un graphisme épuré et des illustrations colorées.



### J'AI GRANDI ICI, éditions MeMo, 2008

L'histoire d'une petite graine pourtant immobile se déroule à travers le temps et l'espace. Vision macroscopique d'un monde microscopique que l'enfant comme l'adulte explore avec curiosité. Une petite épopée dans la nature, un hymne à la vie.



### RAYMOND RÊVE, éditions MeMo, 2007

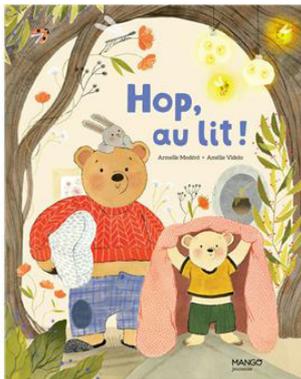
Raymond est rêveur, il s'imagine en fraise, en limace, en mille-pattes et même en girafe. Mais Raymond, au bout du compte, est heureux d'être un escargot... Les illustrations, le texte sont simples et poétiques. Une ode à l'amour et la vie où parents et enfants s'amuse autour des multiples transformations du plus célèbre des escargots des éditions MeMo.

**Prix Sorcières 2009**, Raymond rêve a inspiré la création d'un jeu de mémoire : Raymond joue, d'un puzzle : Raymond s'habille et de toute une suite de livres aux éditions MeMo.

# LA PETITE BIBLIOTHÈQUE du Mois des tout-petits



Anne Crausaz



HOP, AU LIT !, Armelle Modéré et Amélie Videlo,  
Mango Jeunesse, 2022

Quand le sommeil tarde à venir... La complicité touchante d'un père et de son fils au cours d'une sieste (ou presque) pleine de douceur.

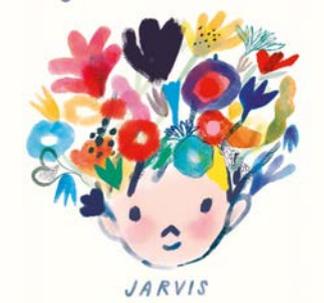


L'AMOUR, Georgette, Didier jeunesse, 2022

Dis, à quoi on reconnaît l'amour ? Voilà la question dessinée par Georgette dans cet album tendre et coloré.

L'amour sous toutes ses formes, dans tous ses états, tonitruant d'émotions ou caché dans les petits gestes du quotidien. De quoi vous donner envie de dire « je t'aime » à tout bout de champ.

Le garçon en fleurs



LE GARÇON EN FLEURS, Jarvis, Kaléidoscope, 2022

Un garçon coiffé d'un bouquet de fleurs, cela suscite des interrogations... Magnifique album poétique sur l'amitié et la différence.



M'ENTENDS-TU ?, Ekaterina TRUKHAN,  
Eds. Palomita, 2022

Ce magnifique album, aux quatre couleurs Pantone, fait écho au travail sensible et délicat d'Anne Crausaz sur le thème de la nature. « M'entends-tu ? Je t'appelle ... »  
Percez celle énigme poétique et sensorielle...



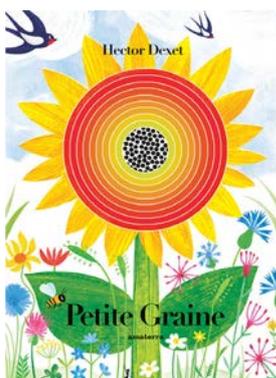
MON ENFANT CHÉRI, Nina Laden, Mélissa Castrillon,  
Kimane, 2022

« Mon enfant chéri, tu en es au tout début de ta vie. Savoure ... Célèbre ... Observe... Découvre ... »  
Après le très bel album *Ballade en mer*, ce duo d'autrice-illustratrice américaines nous offre de nouveau, dans ce livre, une véritable ode à la nature et à la beauté des éléments qui nous entourent. Les illustrations lumineuses et la poésie des mots offrent un moment de lecture d'une grande douceur. « Prends soin de ce monde et il te le rendra. Fais-le pour tes enfants, pas seulement pour toi. »



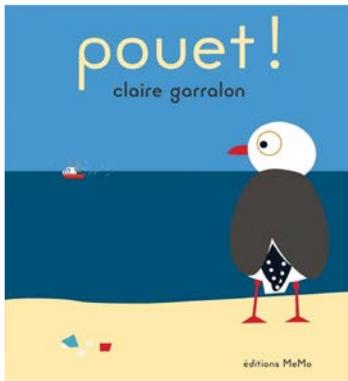
ORAGE, Anaïs Brunet, Didier jeunesse, 2022

Livre cartonné, aux couleurs chatoyantes, pour rassurer les tout-petits lorsque le tonnerre gronde. Avec des éléments brillants et en reliefs à toucher du bout des petits doigts.



PETITE GRAINE, Hector Dexet, Amaterra, 2022

« On m'appelle Petite Graine. J'attends avec impatience la belle saison, le bon moment... »  
Votre enfant découvrira l'évolution de la nature avec le passage de la petite graine à travers les saisons. Les couleurs et les rabats de ce livre en font un formidable moment de découverte.



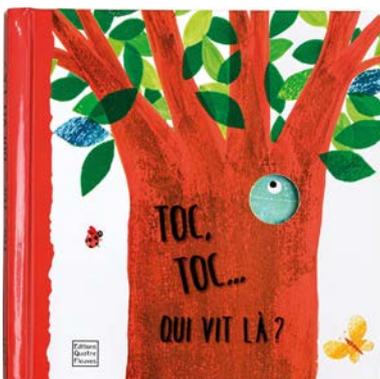
POUET !, Claire Garralon, MeMo, Janvier 2022

Alors qu'elle vole au dessus de la plage, Monique la mouette entend un drôle de cri. Pouet! Intriguée, Monique s'approche. « Ponique, j'ai pangé du... pouet ! » Michel n'est pas dans son état normal. Muriel et Mokhtar arrivent et chacun y va de son avis. Une vieille crevette ? Un coup de froid ? Un coup de chaud ? Heureusement, Claude le crabe arrive pour examiner le malade...



TENDRES COULEURS, Lucie Brunellière, Editions Milan, 2022

Un livre-hochet qui s'anime grâce aux mouvements de l'enfant, faisant apparaître et disparaître différentes formes tout en créant un son doux. Page après page, accompagné d'un texte tendre et d'une ambiance poétique, les tout-petits partent à la découverte de leurs premières couleurs au travers des grands moments de leur quotidien : le réveil, le jeu, le repas, le bain et le coucher.



TOC, TOC... QUI VIT LÀ ?, Nicoletta Bertelle, Quatre Fleuves, 2022

Un livre pour découvrir, observer, jouer, deviner... et éveiller sa curiosité !  
Toc, toc ! Sauras-tu deviner qui habite ici, caché derrière ces feuilles et ces branchages ?  
Écoute l'énigme et, vite, tourne la page...  
Un livre à trous et à devinettes pour surprendre les tout-petits !